

JE N'IRAI PAS À SING SING

THÉÂTRE | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

En pleine prohibition américaine, une soirée dans un bar clandestin va prendre une tournure inattendue...

« Je n'irai pas à Sing Sing » est une plongée hilarante et rocambolesque dans les années folles.



UNE COMÉDIE AU RYTHME ENDIABLÉ, PLEINE DE RIRES, À CONSOMMER SANS MODÉRATION !

L'HISTOIRE

New York, 1927.

Alors que propriétaire du légendaire Cotton Club est emprisonné à « Sing Sing » pour trafic et vente d'alcool ; sa fille Charlie organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une célèbre actrice, un agent de police corrompu et même le Maire de la ville jusqu'au soir où...

Plongez au cœur de la prohibition américaine avec cette comédie rocambolesque, portée par 6 artistes dont un pianiste en live.

ON EN PARLE

« Un spectacle euphorisant ❤️! » **Big City Life**

« Les comédiens interprètent leurs personnages avec justesse, humour et sincérité » **Ouest France**

« Vous allez rire et swinguer » **Télé Nantes**

« Aussi savoureuse que haute en couleur » **Presse Océan**

« Un esprit proche du slapstick (Keaton & Chaplin) » **L'atelier des initiatives**

Avec Aurélie BAPST ou Sophie MORIN, Stéphane EVANS, Thomas FAVRE, Antoine LE FRÈRE et Alexandre SIBIRIL.

Musicien Pierre LE NORMAND ou Damien JOËTS

Texte et mise en scène Guillaume ROUSSEL **Collaboration artistique** Clément POUILLOT

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com