

JE N'IRAI PAS À SING SING

THÉÂTRE | COMÉDIE

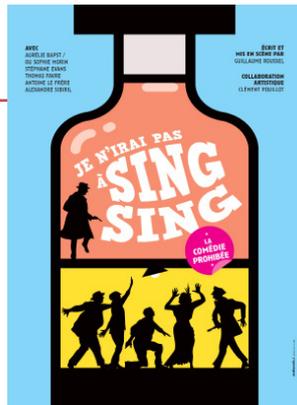


NOUVELLE VERSION EN COURS DE CRÉATION

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

Une comédie déjantée et rocambolesque où l'urgence de vivre se mélange aux notes de jazz.

« *Je n'irai pas à Sing Sing* » est un désopilant hommage aux années folles américaines.



VIVEZ UNE SOIRÉE FUMEUSE ET JAZZY DANS LE SOUS-SOL DU COTTON CLUB

L'HISTOIRE

New York, 1927

L'Amérique, en pleine prohibition, a vu fermer le célèbre Cotton Club et son propriétaire, Owney Madden, emprisonné à la prison « Sing Sing » pour trafic et vente d'alcool.

Malgré cela, dans le sous-sol du bar, des soirées clandestines sont encore organisées par Charlie, la fille de l'ancien propriétaire. Dans cette ambiance fumeuse et jazzy, de singuliers noctambules s'y fréquentent et tous attendent l'arrivée du livreur-contrebandier Ted Pescy, mais cette chaude soirée va prendre une autre tournure...

ON EN PARLE

« Véritable coup de cœur ! » **Le Kiosque Nantais**

« Pas le temps de roupiller, on ne voit pas le temps passé. » **Atelier des initiatives**

« Le texte est très bien écrit et vraiment drôle » **Les chroniques d'une Nantaise**

Avec Aurélie BAPST en alternance avec Sophie MORIN, Stéphane EVANS, Thomas FAVRE, Antoine LE FRÈRE et Alexandre SIBIRIL
Texte et mise en scène Guillaume ROUSSEL
Collaboration artistique Clément POUILLOT

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com