

JE N'IRAI PAS À SING SING

THÉÂTRE | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

En pleine prohibition américaine, une soirée dans un bar clandestin va prendre une tournure inattendue...

« Je n'irai pas à Sing Sing » est une plongée hilarante et rocambolesque dans les années folles.



UNE COMÉDIE AU RYTHME ENDIABLÉ, PLEINE DE RIRES, À CONSOMMER SANS MODÉRATION !

L'HISTOIRE

New York, 1927.

Alors que propriétaire du légendaire Cotton Club est emprisonné à « Sing Sing » pour trafic et vente d'alcool ; sa fille Charlie organise des soirées clandestines dans le sous-sol du bar. De singuliers noctambules s'y fréquentent : une célèbre actrice, un agent de police corrompu et même le Maire de la ville jusqu'au soir où...

Plongez au cœur de la prohibition américaine avec cette comédie rocambolesque, portée par 6 artistes dont un pianiste en live.

ON EN PARLE

« Un spectacle euphorisant ❤️! » **Big City Life**

« Les comédiens interprètent leurs personnages avec justesse, humour et sincérité » **Ouest France**

« Vous allez rire et swinguer » **Télé Nantes**

« Aussi savoureuse que haute en couleur » **Presse Océan**

« Un esprit proche du slapstick (Keaton & Chaplin) » **L'atelier des initiatives**

Avec Aurélie BAPST ou Sophie MORIN, Stéphane EVANS, Thomas FAVRE, Antoine LE FRÈRE et Alexandre SIBIRIL.

Musicien Pierre LE NORMAND ou Damien JOËTS

Texte et mise en scène Guillaume ROUSSEL **Collaboration artistique** Clément POUILLOT

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

LA FAMILLE BIJOUX

THÉÂTRE MUSICAL | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS



Laissez-vous embarquer dans une comédie originale à l'humour absurde, décalé et musical, mise en scène par **Marie Rechner** (*les banquettes arrières*).



GOODBYE MARIE-JO !

L'HISTOIRE

Monique, Victor et Maxime BIJOUX, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José DUVAL, pour célébrer son dernier voyage.

Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà.

Amatrice de théâtre et surtout de chansons françaises, elle a choisi le Théâtre 100 Noms pour cet adieu musical pour le moins original.

La famille BIJOUX sera-t-elle à la hauteur... ?

ON EN PARLE

« Surprenant et hilarant... un coup de coeur » **France Bleu**

« Délicieusement burlesque [...] une interprétation d'une polyvalence remarquable » **La Provence**

« Une mise en scène efficace qui alterne des situations résolument burlesques et cocasses » **Quest France**

CE QU'ILS EN PENSENT

« Bravo pour les talents aux multiples facettes : comédie, chant, chorégraphies, mise en scène... » **Nicole C.**

Avec Emmanuelle BURINI, Anthony BOULC'H et Clément POUILLON
Mise en scène Marie RECHNER
Costumes Julie COFFINIÈRES

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

LE PRÉNOM

THÉÂTRE | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

Peut-on rire de tout en famille ?
Peut-on tout se dire entre amis ?

La version « 100 Noms » de la pièce
à succès de Matthieu DELAPORTE et
Alexandre DE LA PATELLIÈRE a conquis
plus de 15 000 spectateurs à Nantes.



LA COMÉDIE INCONTOURNABLE

L'HISTOIRE

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

ON EN PARLE

« Une distribution parfaite, les comédiens sont au top ! » **France Bleu**

« Le théâtre 100 Noms fait fort avec *Le Prénom* qui fait salle comble, c'est la pièce qui cartonne à Nantes » **NRJ**

« C'est le genre de plat pour lequel on n'hésite pas à déboutonner son pantalon pour se resservir » **Ouest France**

« Les comédiens incarnent parfaitement leurs personnages. C'est un pur plaisir » **Hif West**

« Des dialogues percutants » **Télé Nantes**

Avec Julien BOUDREL, Thomas FAVRE, Pierre-Louis JOZAN, Margot Marie MÉNÉGUZ
et Sophie MORIN

Mise en scène Clément POUILLOT assisté de Corentin PRAUD

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

THÉÂTRE | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

Peut-on tout se dire en famille ou entre amis ?

Une comédie délicate et humaine qui fait rire le public depuis 20 ans et a été récompensée par 5 Molières !



OSERIEZ-VOUS JOUER À CE PETIT JEU ?

L'HISTOIRE

Retrouvez Claire et François, couple modèle depuis vingt ans. Au cours d'une réunion entre amis, par provocation, ils vont feindre la séparation. Mais ce qui n'était qu'un petit jeu amusant le temps d'un repas va peu à peu tourner au vinaigre.

L'espace d'une journée, comme dans les comédies de Marivaux, ces cinq personnages se croisent, se révèlent, se confient, s'épanchent, se parlent d'amour et de fidélité.

La pièce de Jean Dell & Gérard Sibleyras est représentée par l'agence Drama, 24 rue Feydeau 75002 Paris www.dramaparis.com

ON EN PARLE

« Une comédie délicate et humaine » **Ouest France**

« Un classique du rire au Théâtre 100 Noms » **Presse Océan**

« Un vent de nouveauté [sur] la comédie aux 5 molières » **Télénanos**

« C'est la pièce à voir en ce moment [...] venez les yeux fermés » **Hifi West**

Avec **Thomas FAVRE**, **Pierre-Louis JOZAN**, **Antoine LE FRÈRE**, **Laurine LEJEUNE** et **Céline ROUCHER**

De **Jean DELL** et **Gérard SIBLEYRAS**

Mise en scène **Clément POUILLOT**, assisté de **Corentin PRAUD**

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

NUIT D'IVRESSE

THÉÂTRE | COMÉDIE



UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE 100 NOMS

Re-découvrez la comédie culte de
Josiane Balasko, à consommer
100 modération !



ENIVREZ-VOUS DE RIRES !

L'HISTOIRE

Tout oppose Simone et Jacques qui se rencontrent par hasard en fin de soirée dans un bar désert de la Gare de l'Est.

Lui est un présentateur vedette un peu ringard, et elle, une fille paumée, haute en couleurs et très naïve qui ne reconnaît pas l'animateur.

Le serveur, aussi collant que bavard, fan de Jacques, n'éprouvera aucune gêne à s'imposer au cœur de ce couple improbable.

L'alcool aidant, Simone et Jacques vont, sans s'en rendre compte, se rapprocher. Beaucoup... Un peu trop même...

ON EN PARLE

« Comédie toujours d'actualité » **France 3**

« Formidable ! » **France Bleu**

« Des rires ont fusé dans la salle » **Quest France**

« Un trio burlesque et touchant qui brise les tabous et déride la salle »
Le Kiosque Nantais

De Josiane BALASKO

Avec Thomas FAVRE, Anaïs HARTÉ et Antoine LE FRÈRE

Mise en scène Clément POUILLOT assisté de Mehdi MANGAL

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

LE MALADE IMAGINAIRE

THÉÂTRE MUSICAL | SPECTACLE FAMILIAL



UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE 100 NOMS



Déjà 100 représentations pour cette production du Théâtre 100 Noms.

En 2022 fût célébré les 400 ans de Molière.



LE CABARET MÉDICAL DIVERTISSANT

L'HISTOIRE

La dernière pièce écrite par Molière est ici revisitée dans une version moderne et musicale.

Si le texte de Molière sera bel et bien au rendez-vous, les comédiens passeront d'un personnage à l'autre, de la chanson à la danse ou aux échasses dans un univers à la croisée du cirque et du music-hall.

Entrez dans ce cabaret imaginaire et découvrez en famille cette satire de la médecine habilement menée par six artistes pluridisciplinaires.

CE QU'ILS EN PENSENT

« Vous êtes excellents, inventifs pour un Malade Imaginaire qui a bien traversé les siècles » **Catherine B.**

« Si Molière avait été dans la salle, il aurait été sacrément fier de vous tous » **Céline D.**

« Une mise en scène respectant l'histoire mais incroyablement modernisée » **Mad.**

Avec Anthony BOULC'H, Mickaël BOULÉ, Emmanuelle BURINI, Xavier DOIZY, Corentin ROTUREAU et Mélanie VINDIMIAN
Mise en scène Clément POUILLOT, assisté d'Armonie COIFFARD
Musique Anthony BOULC'H Chorégraphie Clara GAUDIN

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

ALADIN

JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 5 ANS

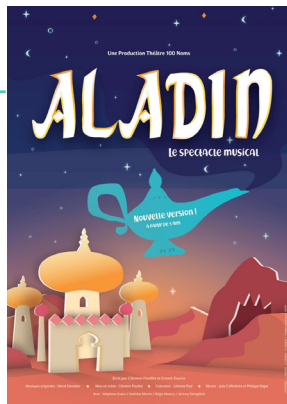


UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE 100 NOMS



Musiques composées par Hervé
DEVOLDER : Molières du spectacle
musical en 2016 et 2019.

Par les auteurs de *Merlin*, *Robin
des Bois* et *Les Z'ados - Esprit es-tu
là ?*



LE SPECTACLE MUSICAL DES MILLE ET UNE NUITS

L'HISTOIRE

Le plus célèbre des conte des Mille et une Nuits est ici réadapté dans une version musicale résolument moderne.

Ajoutez un Génie insolite et surprenant, un terrible Vizir sombre et machiavélique, des tours de magie épatants et vous avez tous les ingrédients d'une comédie d'aventure amusante remplie de **poursuites, de chansons, de rires et d'émotions**. Mais l'amour sera-t il plus fort que le pouvoir?

ON EN PARLE

« Beaucoup de fantaisie et d'imagination. Ce spectacle séduit autant les petits que les grands. » **Pariscscope**

« Cette adaptation musicale très libre ne manque pas de faire rire. »
Télérama

« Une belle princesse orientale, un génie farceur, un charmant garçon des rues, que d'aventures ! » **Famili**

Avec Stéphane EVANS, Andréas MARTIN, Régis MAZERY et Jérémy SANAGHÉAL
Mise en scène Clément POUILLOT
De Clément POUILLOT et Franck DUARTE
Musiques originales Hervé DELOVDER

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

ROBIN DES BOIS

JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS



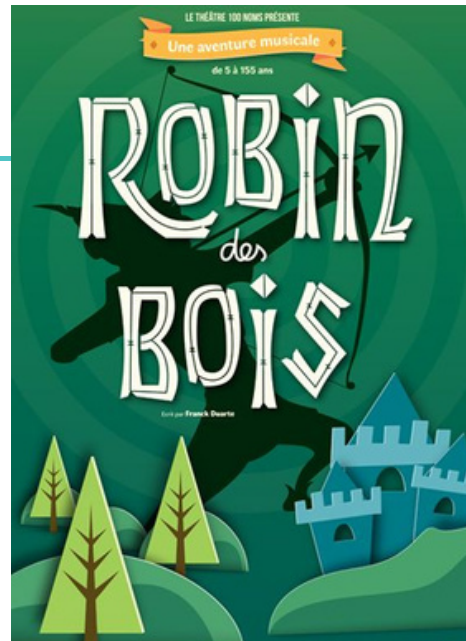
UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE 100 NOMS



À vos arcs, prêts?

Partez pour une aventure musicale
haute en couleurs, en rires et en
chansons pour toute la famille !

Par l'auteur de "Aladin", "Merlin" et "les
Z'ados, esprit es-tu là?"



UNE AVENTURE MUSICALE & FAMILIALE !

L'HISTOIRE

Oyez, Oyez, gentes dames, gueux et damoiseaux ! Robin des Bois décoche ses flèches dans une comédie familiale, ébouriffante et musicale !

Aidé d'un Frère Tuck trop sympa et d'un petit Jean trop stylé, notre héros va tenter d'arracher la belle Marianne des griffes du malfaisant, de l'immensément grotesque et très verdâtre Prince Jean (il est moche aussi !).

Alors, ouvrez la page du grand livre des aventures de Robin des Bois, aiguissez vos flèches, et rendez-vous à Sherwood pour une épopée à partager.

Magie, chansons, musique live, combats à l'épée et effets spéciaux vous emporteront dans un univers moyen-âgeusement moderne.

ON EN PARLE

« Un spectacle qui fait l'unanimité ! » **Yannick**

« J'ai fait confiance aux commentaires et je n'ai pas été déçue ! » **Angeline**

« Nos petits enfants en reparlent beaucoup ! » **Marianne**

« C'est passé trop vite, même pour les grands. À voir et à revoir » **Aurélie**

« Venus avec 2 petits enfants, nous sommes repartis enchantés » **Nicole**

« J'ai déliré autant que mes petits enfants ! » **Mémé Mado**

« Enorme coup de coeur ! Nous reviendrons voir le spectacle » **Carole**

Avec Anne-Laure CHAUVET, Sébastien LOISEAU, Régis MAZERY et Florent OULKAÏD

Texte Franck DUARTE

Mise en scène Armonie COIFFARD

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com

MERLIN, LES NOUVELLES AVENTURES

JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 5 ANS

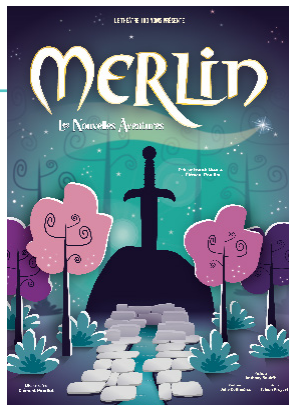


UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE 100 NOMS



Une comédie musicale à découvrir à
partir de 5 ans !

Par les auteurs de *Robin des Bois*,
Aladin et *Les Z'ados - Esprit es-tu là ?*



**MAGIE, CHANSONS, HUMOUR ET CHORÉGRAPHIES SONT AU
PROGRAMME DE CETTE COMÉDIE MUSICALE !**

L'HISTOIRE

Après ses célèbres aventures avec Arthur il y a plus de cent ans, Merlin profite de sa retraite bien méritée dans sa chère forêt de Brocéliande, non loin de Vivianne, la dame du Lac, qui veille sur Excalibur.

Mais le repos est terminé pour Merlin. L'épée aux pouvoirs magiques vient d'être dérobée par la terrible et maléfique Fée Morgane, accompagnée de son sbire idiot et gaffeur Gorolt.

Il reste très peu de temps à Merlin pour dénicher celui qui sera en mesure de retrouver l'épée et d'empêcher Morgane d'avoir tous les pouvoirs... Le seul qui sera digne d'être l'héritier d'Arthur.

Mais au fait, et s'il s'agissait d'une héritière... ?

CE QU'ILS EN PENSENT

« Un très beau spectacle, joué et chanté par de bons comédiens. Les adultes et les enfants ont apprécié ce moment de gaieté et d'humour »
Françoise K.

Avec Xavier DOIZY, Lorette GUILLOU, Jonathann PROVOST et Céline ROUCHER
De Franck DUARTE et Clément POUILLOT
Mise en scène Clément POUILLOT
Musiques originales Anthony BOULC'H

EN TOURNÉE

Alexandra DUGOT
alexandra@theatre100noms.com